



Découvrez prochainement nos publications sur notre site internet:  
[www.alepreuve.com](http://www.alepreuve.com)

**AL'ERREUVÉ**  
REVUE DES SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

*La revue des doctorants du RIRRA21  
présente sa journée d'étude*

**Coécritures :  
interroger les disciplines**

**Jeudi 30 janvier  
de 9h à 17h**

Salle des colloques 2 - Site St Charles  
rue du Professeur Henri Serre - 34080 Montpellier  
(Arrêt de Tramway Albert 1er)



Contact : alepreuve34@gmail.com

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Ouverture et présentation de la revue

## ● Séance 1

### *Œuvres anciennes et regards contemporains*

Président de séance : Yvan Nomnick

**9h30** : Maxence Mosseron (conservateur du patrimoine, doctorant en littérature et civilisation française, université Sorbonne Nouvelle Paris III) et Guillaume Ribert (maître de conférences à l'INSA de Rouen), « Le filtre au regard de la science et de l'art : l'exemple des écoulements turbulents chez Léonard de Vinci et Frits Thaulow ».

**10h15** : Aurélie Haderlé (doctorante en Lettres Classiques à l'université Paul-Valéry Montpellier III et à l'université Denis Diderot Paris VII) et Natalia Berger (étudiante en master I à l'université d'Aix en Provence), « Peinture sociale et genre épistolaire de la lettre pastorale à portée morale : une lecture anthropologique de la lettre XXII à Eustochium de saint Jérôme »

Pause

## ● Séance 2

### *L'œuvre hybride : « bricolage » et fondation épistémologiques*

Présidente de séance : Maxime Scheinfeigel

**11h15** : Amélie Chabrier (agrégée de Lettres Modernes, docteur en Littérature française) et Yoann Hervey (doctorant en Études cinématographiques à l'université Paul-Valéry Montpellier III), « « Fly-in-a-bottle » episode. Regards croisés (cinéma/littérature) sur *Breaking Bad* »

Déjeuner

## ● Séance 3

### *La vie de l'œuvre : métamorphose et devenir*

Président de séance : Cédric Chauvin

**13h30** : Zhe Fan (doctorante en Littérature française à l'université de Paul-Valéry Montpellier III) et Jean-Pierre Nougier (Professeur émérite en Physique électronique de l'université Montpellier II, chef de chœur de la chorale protestante, arrangeur), « Interdisciplinaire, inter-génération et international – La reproduction et la réception d'une chanson chinoise en France ».

**14h15** : Yoann Malmont (doctorant en Ethnologie à l'université Paris Descartes) et Marion Rollandin (doctorante en Sciences de l'information et de la communication à l'École des hautes études en sciences de l'information et de la communication (CELSA), université Paris IV), « Regards croisés sur des situations de communication ancrées dans la pratique du jeu *League of Legends* ».

Pause

## ● Séance 4

### *L'artiste indiscipline*

Présidente de séance : Marie Joqueviel-Bourjea

**15h15** : Lise Guiot (doctorante en Études théâtrales à l'université Paul-Valéry Montpellier III) et Olivier Migliore (doctorant en Musique et musicologie à l'université Paul-Valéry Montpellier III), « Isabelle Duthoit ou le travail d'une artiste de la voix entre théâtre contemporain et musique improvisée. Une présence organique ».

**16h00** : Fabien Meynier (étudiant en master II en Études cinématographiques à l'université Paul-Valéry Montpellier III) et Ammar Kandeel (doctorant en Littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier III), « Les disciplines à l'épreuve : l'image selon Abbas Kiarostami ».

Pot de clôture