

Les "souvenirs" d'Euzéby

Exposition | À Russan, la Maison Euzéby présente son exposition annuelle d'art contemporain. "Que des souvenirs de soleils" est à découvrir jusqu'au 30 août.

► Favier

Considéré comme un artiste de l'intime, le peintre et graveur Philippe Favier est connu internationalement pour la petite taille de ses œuvres qui oblige le spectateur à se placer au plus près des cimaises pour en apprécier tous les détails. Cet engouement pour les formes et formats

minuscules n'est pas sans lien avec la profession de dessinateur qu'il a exercé au quotidien *L'hebdo* alors qu'il n'avait que 20 ans. Outre ces miniatures, l'exposition offre également un aperçu de ses dessins en émail à froid sous plaque de verre incrustée dans le fond de boîtes de conserve.

TEXTES ET PHOTOS
YOANN HERVEY

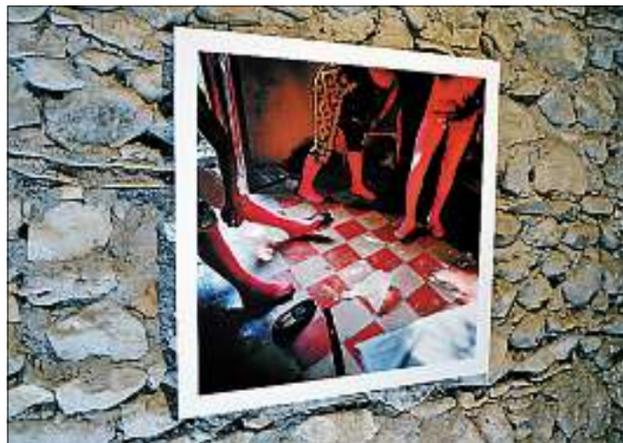


◀ Euzéby

En plus d'être l'initiateur et l'organisateur de cette exposition qui rassemble plusieurs grandes figures de l'art contemporain, Lilian Euzéby reste un artiste à part entière. Cette année, il ne présente qu'une seule de ses œuvres. *Monument à Johnny* est une série de 40 assiettes plates décorées, dans le fond, de diverses photographies du célèbre rocker français. Euzéby ou quand le kitsch exprime avec force la ferveur populaire.

◀ Schaer

Seul photographe de l'exposition, François Schaer est allé au plus profond du Mexique pour ramener une quinzaine de photographies de toreros mayas. Il propose ainsi, avec respect et affection, les portraits de ces hommes à la physionomie singulière et aux habits de lumières déchirés et qui opèrent très souvent, par amour des grands maîtres espagnols, dans des arènes de boue.



▲ De Rougemont

Ce peintre et sculpteur français expose à Russan un large éventail de ses créations artistiques et retrace ainsi quarante ans de carrière. Considéré par ses pairs comme un géomètre de la couleur, il officie dans maints lieux publics et offre ainsi au

plus grand nombre la possibilité d'apprécier son travail. Autoroutes, rues, places ou encore gares, les créations de Guy de Rougemont s'exposent ainsi au-delà des cimaises des musées et se lient intimement à notre quotidien. Lithographie, peinture, sculpture, design, rien n'échappe au talent de ce grand artiste.

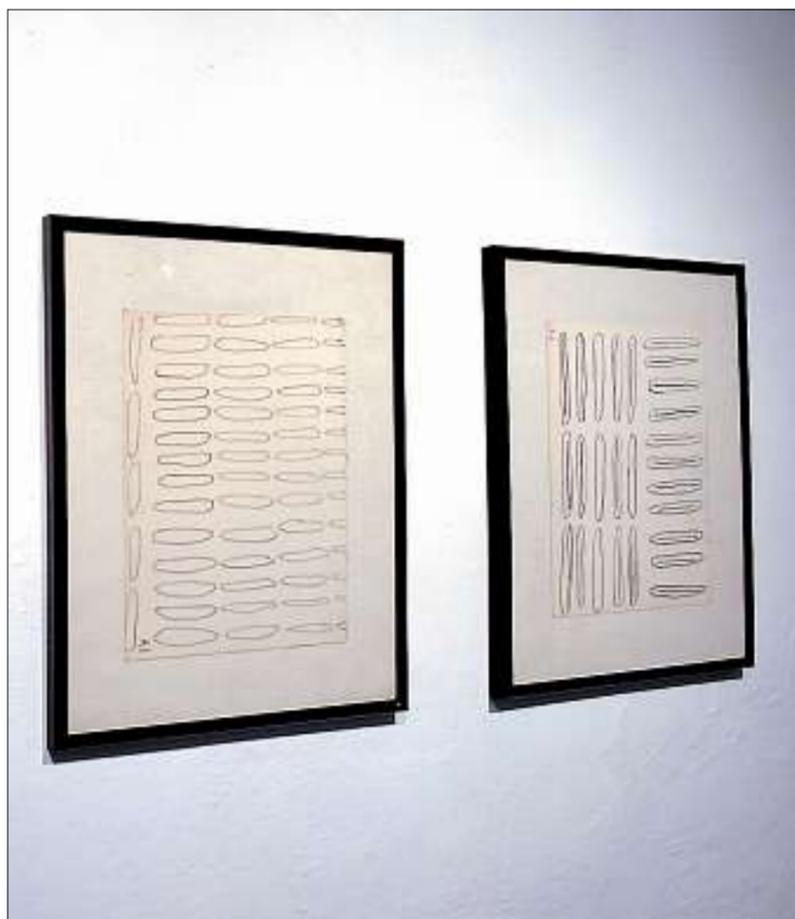


▲ Goux/Tourette

Les designers Nicolas Tourette et Thomas Goux sont connus pour être les scénographes d'événements en tout genre tel que le G20 de Cannes en 2011. À Russan, ils présentent des pots de jardin en terre cuite issus de leur courant créatif, le hub design.

▲ Dupré

Professeure à l'école supérieure d'art et de design de Saint-Étienne, Sophie Dupré, qui dessine à l'encre de chine sur papier de soie, présente une série de poissons fantasmagoriques tout droit sortie de l'univers irradié de Fukushima!



◀ Zangs

D'origine allemande, Herbert Zangs est un plasticien de la couleur blanche connu pour être l'inventeur du procédé artistique qui porte le nom de blanchiment. Ce geste fondamental trouve sa genèse dans le vécu de l'artiste qui, après avoir passé plusieurs jours dans la neige après un accident d'avion, se réveillera sain et sauf allongé dans un lit d'hôpital alité face à une fenêtre offrant la vue d'un champ labouré recouvert d'une fine couche de neige. De là naîtra cette obsession de recouvrir d'un léger voile blanc des objets quelconques. Si l'objet garde son identité, la peinture blanche lui offre une nouvelle dynamique. Ami de Joseph Beuys et de Günther Grass - l'auteur du roman *Le Tambour*, dont il fait la connaissance à l'Académie des beaux-arts -, Zangs est également connu pour sa grande série picturale intitulée *Peintures à l'essuie-glace* mais aussi ses *Anti-livres*.